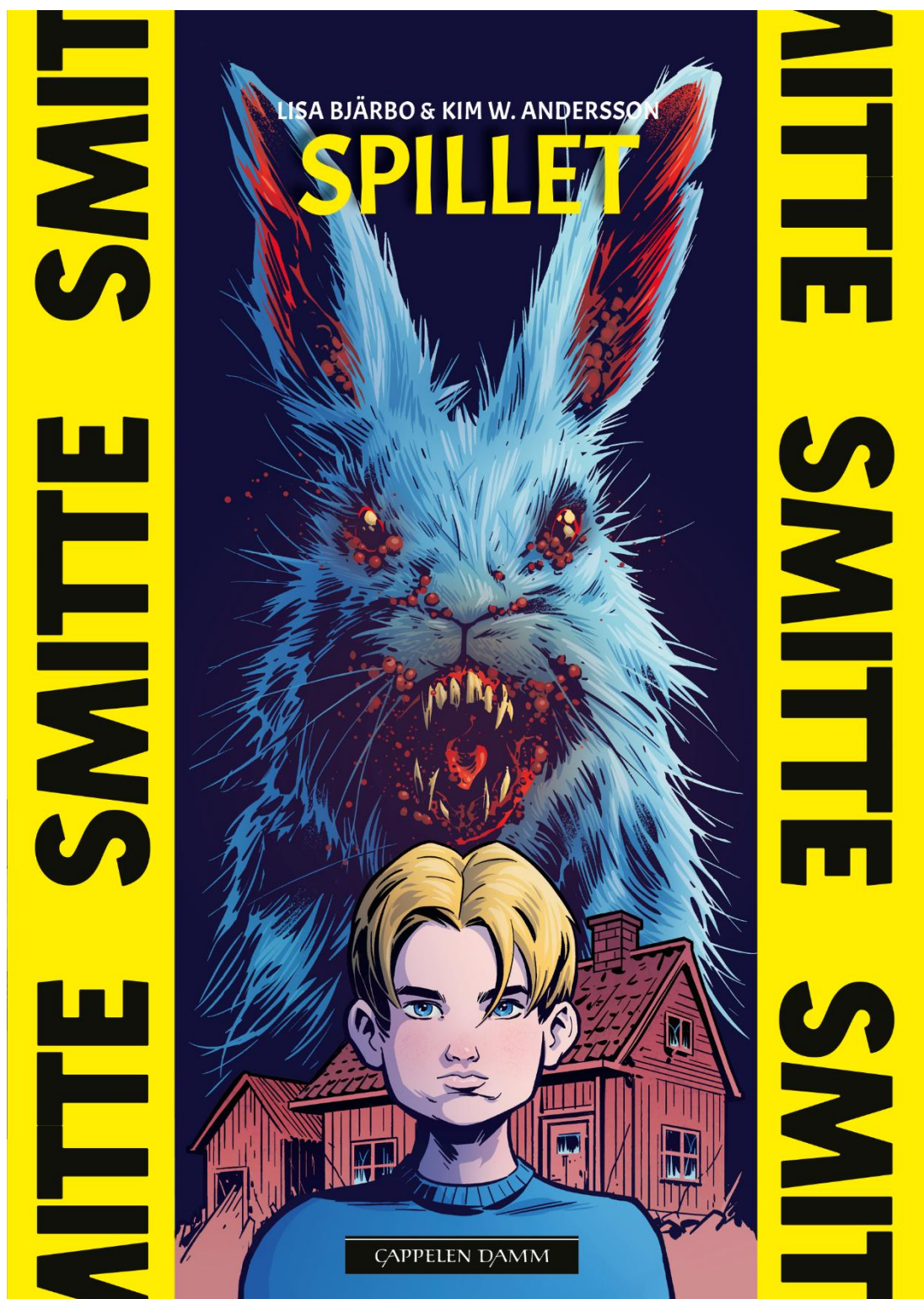




LÆRERVEILEDNING

Til den voksne bokformidleren:

Nå har du funnet en leseopplevelse å gi til 10–13-åringer som trenger å få litt høy puls for å bli ordentlig grepet av en bok.

Smitte er en bokserie i fem deler, og *Spillet* er den første boka i serien. Det går fint å lese bare den, men vi håper at suget etter bok nummer to er stort etter at dere har lest ferdig!

Barna i boka går i syvende klasse, og de går inn i dette med ulike personligheter og ulik bagasje. Elias, Falk, Alina, Maja og Khaled utgjør en snodig gjeng, som nok aldri ville ha funnet hverandre om det ikke hadde vært for at de ble hektet på det samme skrekkspillet. Det de blir dratt inn i, er både farlig og sammensveisende, og i den første boka er det Elias som er hovedpersonen. Hvem skulle for eksempel trodd at en av klassens mest populære gutter snart skulle henge sammen med jenta som ikke har vært i stand til å gå på skolen på et halvt år? Og den merkelige typen som nesten alle i klassen syns er en tulling? Ikke Elias iallfall. Men nå har smitten sluppet løs i skogen, og barna har ikke noe valg. De må prøve å samarbeide og stoppe den før det er for sent.

Vi tror at serien *Smitte* kan passe for lesere som trenger bøker med høyt tempo, korte kapitler, skumle bilder og høy spenning. Målet har vært å skape en leseopplevelse som kjennes i magen, der man bare må bla om til neste kapittel for å se hvordan det går. Om denne boka når fram til lesere som aldri har følt på den måten for en bok før, blir vi ekstremt glade.

I denne veiledningen finner du spørsmål som passer til diskusjon under lesningen, og morsomme og kreative oppgaver å jobbe videre med. Vi har delt veiledningen inn i fire deler, sånn at dere skal kunne lese en del av boken og så jobbe med den før dere leser videre.

Vi håper dere får det gøy underveis!

/ Lisa Bjärbo & Kim W. Andersson

FØR LESNINGEN:

Se på bokomslaget! Hva slags bok tror du dette er? Hva tror du den handler om? Får bildet deg til å tenke på en annen bok eller film?

Serien heter *Smitte*. Hva slags smitte handler det om, tror du? Og *Spillet*, som denne første boken i serien heter – hva slags spill er det, tror du?

Hvem er gutten på forsiden? Fantaser litt om hvem du tror han er ut fra det du ser på bildet. Hva heter han, tror du? Hva liker han å gjøre? Hvordan tror du han er som person?

KAPITTEL 1–6

Ting å snakke om:

Hovedpersonen i denne boka heter Elias. Hva vet du om ham etter det du har lest hittil?

Hvordan syns du han virker som person? Stemmer det overens med hva du trodde da du så på omslaget?

Hvorfor er Elias så mye alene hjemme akkurat nå? Hva syns han om å være så mye alene hjemme? Hva ville du syntes? Er det noen fordeler? Ulemper?

Hva slags spill er det Elias har blitt hektet på? Beskriv det du vet om spillet! Kunne du selv ha blitt hektet på et sånt spill? Hvorfor tror du at noen liker å spille spill eller lese bøker og se filmer som faktisk skremmer dem?

Elias går i syvende klasse. Hvilken status syns du det virker som at Elias har blant klassekameratene sine? Er det noen i klassen han virkelig ikke liker? Er det noen som virkelig ikke liker ham? Kjenner du deg igjen i Elias, eller er han ulik deg?

Ord og begreper å sjekke ut:

Mutert

Racket

Bowlingkule

Uskrevne regler

Spøk

Paranoid

Dement

Snakk videre:

Hva er den skumleste spill-/film-/bokopplevelsen du har hatt? Fortell en kompis om spillet/filmen/boka som skremte deg og prøv å gjøre fortellingen så spennende som du kan. Hvor gammel var du? Hva var det som skremte deg? Kan du anbefale spillet/filmen/boka?

KAPITTEL 7–12

Ting å snakke om:

Da Elias sin mormor får se når han spiller, kjenner hun igjen gården på dataskjermen. Hun sier at den finnes på ordentlig. Hva ville du tenkt om du hadde vært i Elias sine sko da? Hva hadde du gjort?

Da Elias har kommet fram til gården, går han inn i låven, selv om han egentlig tenker at det ikke er greit å gjøre det på noen andre sin gård. Hvorfor gjør han det? Syns du at han gjør det rette?

Da de andre hører hva Elias har sett ved gården, avslører de for hverandre hvor de bor, selv om de egentlig har lært seg at det ikke er så lurt. Hva slags risikoer er det ved å avsløre identiteten sin og detaljer om livet sitt når man spiller med ukjente mennesker på nettet? Er det riktig av dem å bryte reglene i dette tilfellet? Hadde du gjort det samme?

Er det noe ved boka som føles ubehagelig hittil? Hvilken scene har skremt deg mest? Syns du bildene eller teksten er skumlest? Hvorfor det, tror du?

Ord og begreper å sjekke ut:

Respawner

Gitterdører

Avbitertang

Jetmotor

Redselen gjør ham stum

Snakk videre:

Tegn et dyr som du egentlig syns er søtt, men gjør dyret så skummelt som du kan! Kanskje du kan tegne en skrekkversjon av ditt eget kjæledyr, om du har et?

KAPITTEL 13–18

Ting å snakke om:

Hva vet du om Falk, Alina, Maja og Khaled hittil? Beskriv dem! Hva syns Elias om dem?

Hva tenker Elias når han innser at det er de han har spilt med hele tiden?

Hva tror du om kaninen som Elias og Alina så i skogen da de løp orientering – var den syk?

Eller er det spillet som har gjort dem så redde at det var noe de innbilte seg? Har du blitt så påvirket av et spill noen gang?

Hvorfor syns Elias at det er pinlig at kompisene hans så ham flykte gjennom skogen på orienteringen? Hva er det han tror at de vil gjøre? Tror du Alina hadde tenkt det samme om det hadde vært venninnene hennes som så dem? Hvorfor – hvorfor ikke?

Hva tror du egentlig at spillet de spiller går ut på? Sammenlign teoriene deres!

Ord og begreper å sjekke ut:

Urolig

Livbøye

Sexisme

Hogstfelt

Stoff

Stephen King

Snakk videre:

Tenk deg at du er Elias og at det er kvelden etter orienteringen. Du skriver en melding til Alina. Hva skriver du? Deretter kan du tenke deg at du er Alina og at du får meldingen fra Elias. Hva svarer du? Skriv ned samtalen! Her passer det fint å jobbe i par, om dere vil.

KAPITTEL 19–26

Ting å snakke om:

Barna forteller ikke om spillet og gården og kaninene til foreldrene sine. Hvorfor ikke? Hadde du gjort det? Hvordan tror du foreldrene dine ville ha reagert?

Khaled sier at det er typisk foreldre å gi barna sine spilleforbud så snart det virker som at et spill har skremt dem. Kan du kjenne igjen det? Er det riktig av foreldrene å gjøre det? Hva syns du foreldre skal gjøre om de merker at et dataspill skremmer barnet deres? Diskuter i klassen!

Hva tror du barna føler når de sykler ut til Nilssons gård ved Frösjön for å iverksette planen sin? Hvem i gjengen er mest redd? Hvem er minst redd? Hvorfor det, tror du? Sammenlign teoriene deres!

Syns du synd på kaninene i boka? Hvorfor? Hvorfor ikke?

Ord og begreper å sjekke ut:

Rustning

Spesiell gjeng

Feike en slags sykdom

Vrælesynge

Høyrisikoprojekt

Ghostbusters

Snakk videre:

Jobb selvstendig eller i grupper! Velg ut en bra låt som du ville ha vrælesunget om dere skulle ha syklet gjennom skogen sånn som Elias gjør når han skal lokke til seg kaninene. Hvilken låt velger dere? Spill den av for resten av klassen! (Syng gjerne med!)

ETTER LESNINGEN:

Nå har du lest hele boka. Hvordan føles det? Hvilke ord ville du ha brukt for å beskrive den?

Hva tror du kommer til å skje i den neste boka? Hvem håper du at er hovedpersonen i den?

Google og se om du kan finne informasjon om neste del på nettet.

Er det noen spørsmål du ikke får svar på i denne boka, og som du fortsatt undrer deg over?

Sammenlign svarene deres!