

Musse & Helium

LÆRERVEILEDNING
OPPDRAK PÅ DYPT VANN

BOK

8

CAMILLA BRINCK

LÆRERVEILEDNING AV MALIN WEDSBERG

CAPPELEN DAMM

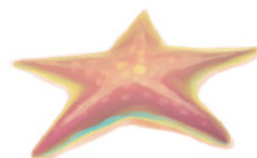


INNLEDNING

Begynn med å repetere hva som skjedde i bok 7, *En uventet vending*. Letingen etter Musse og Heliums foreldre fortsatte og tok de små musene til nye verdener. Da vi forlot Musse, Helium, Dronta og Sigge i slutten av forrige bok, hadde de akkurat kommet fram til vannlandet Splasjomania, der de ble møtt av vannfolkets leder Vannsjima.

TEMA

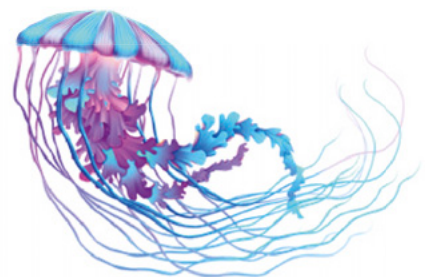
Temaet for fortellingen er ikke bare spennende eventyr og mystikk, men også vennskap, godhet/ondskap, samarbeid, nysgjerrighet, rett og galt, selvtillit, samt motet til å gå sin egen vei og gjøre det man tror på, å gjøre en forskjell.



JOBBE MED VERDIER

Bøkene om Musse og Helium passer utmerket som grunnlag og utgangspunkt når dere skal jobbe med verdier. Øvelser og oppgaver med verdier finner du i lærerveiledningene til de øvrige bøkene om Musse og Helium. De trener opp vi-følelsen, gruppefølelsen, samarbeid, empati og trygghet, styrker elevenes selvfølelse og selvtillit og kan hjelpe mot utenforskap og mobbing. Husk at det viktige i samarbeidsoppgaver ikke er hva hvert enkelt individ gjør eller sier – det er samarbeidet i gruppa som bør være i fokus. Lærerveiledningene finner du på

<https://cappelendamm.no/boker/barneboker/musse-og-helium-for-pedagoger>



NORSK

RIMORD

I kapittelet *De onde åndene kommer* synes Musse det er gøy å rime. La elevene jobbe videre med rim på s. 28 i veiledningen.

SAMMENLIKNINGER/BESKRIVELSER

Oppdrag på dypt vann inneholder mange sammenlikninger. På s. 29 finnes det oppgaver der elevene kan jobbe med noen av disse.



MUSSE OG HELIUM SOM LYDBOK

Oppdrag på dypt vann finnes også som lydbok. Dermed kan man jobbe med Musse og Helium på mange forskjellige måter, for eksempel:

- Begynn med å lytte til lydboka. Elevene får selv bruke fantasien og se for seg hvordan alle figurene og miljøene ser ut. Visualiser – mal, tegn, skap og fortell hverandre hvordan det ser ut for deres indre øye. Snakk om hvor spennende det er at man ser ulike bilder og tolker historier på forskjellige måter. Etterpå kan det være interessant å se på bildene i den trykte boka og sammenligne dem med elevenes versjoner, for her får de enda en tolkning å forholde seg til: illustratørens.
- Lytt til lydboka samtidig som dere kikker på bildene i den trykte boka eller i en lysbildefremvisning.
- Begynn med å lese boka. Deretter går det an å ta det et steg videre ved å la lydboka være grunnlaget for en dramatisering. La elevene skrive ned replikkene og så bytte på å spille de ulike rollene. Hvordan høres de små musene ut når elevene tolker dem? Legg til egne lydeffekter. Husk – her er det ikke noe rett eller galt.

MUSSE OG HELIUM SOM BILDESPILL

Last ned bildespillet med bilder i PDF-format til høytlesning av boken.

Bildespillene finner du på www.cappelendamm.no.





LESEFORSTÅELSE

Eksempler på leseforståelsesstrategier kan være å prøve å forutsi handlingen, slå opp nye ord og uttrykk, stille spørsmål til teksten, finne ut av noe som er uklart, og oppsummere innholdet. Men husk at det er innholdet i teksten som er det viktige, ikke selve strategien. Det er tekstens innhold dere skal konsentrere dere om.

Tekstkoplinger er også en utviklende arbeidsmåte for å gjøre teksten tydelig for elevene. Når man leser, stopper man da opp og sammenligner teksten med for eksempel andre lignende tekster (tekst til tekst-kopling), med egne erfaringer (tekst til meg-kopling) eller med verden utenfor (tekst til verden-kopling).

Det er du som pedagog som introduserer og modellerer. Et eksempel på modellering er at du «tenker høyt» og forteller elevene hva du tenker og føler mens dere leser en tekst. Du som lærer og klassen skal ha en samtale om innholdet. Tekstsamtalen skal være strukturert og tydelig, og alle skal kunne delta på sitt nivå. Les høyt og les i par – diskuter og reflekter sammen! Det er umulig å overdrive hvor viktig det er med felles lesing og høytlesing. Gjennom de felles leseopplevelsene får elevene verktøy som de kan ta i bruk når de leser på egen hånd.

Alle øvelsene i denne veiledningen deles inn i hva man gjør før, under og etter lesingen. Spørsmålene til leseforståelse er delt inn på følgende måte:

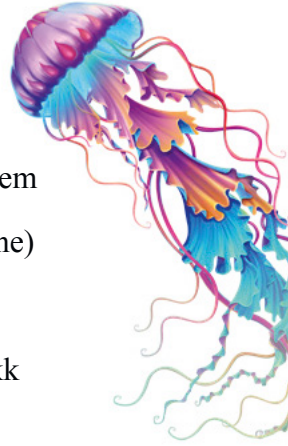
- **På linjene** – svaret står i teksten.
- **Mellom linjene** – her handler det om å finne ut av svaret selv og lese «mellom linjene».
- **Forbi linjene** – her skal man selv tenke videre og reflektere over teksten.

Leseforståelsesøvelser finner du under hvert kapittel.



FØR LESINGEN

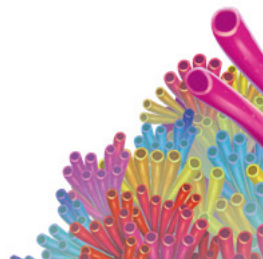
- Se på bokas omslag sammen. Se på bildene og les tittelen. Hva tror dere at boka kommer til å handle om? Be elevene om å begrunne svarene sine, for eksempel gjennom å modellere og begrunne hvorfor du tenker det du tenker, eller ved å stille spørsmål som «Hvorfor tror du det?» og «Hva mener du?».
- På omslaget står det et navn: Camilla Brinck. Hvorfor står det navnet der? Hvem er hun? Repeter (eller sammenfatt, hvis dere ikke har lest de foregående bøkene) hva som har skjedd før Musse, Helium og Sigge havnet på Bulldosers øy.
- Forbered lesingen av hvert kapittel ved å gå gjennom vanskelige ord og uttrykk – se nedenfor under hver tittel. Men vær også oppmerksom på at noen ord er lettest å forklare når de står i riktig sammenheng. Disse kan det være bedre å ta opp under lesingen.



UNDER LESNINGEN

Gjør tekstkoplinger. Ved høytlesing kan du stoppe opp der det passer, og gjøre koplinger til:

- Andre tekster: Minner dette oss om noe annet vi har lest? Fortellinger med dyr som kan snakke, eller dyr og mennesker som er venner, og historier der figurene besøker andre verdener.
- Elevenes egne erfaringer: Venner, relasjoner, likt/ulikt, fantasier, å tro på seg selv, bekymringstanker, tivoli.
- Verden utenfor: Godt/ondt, moral og etikk.

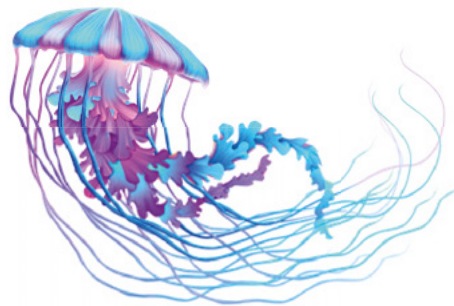


Hvis barna leser på egen hånd, arbeid på samme måte og diskuter for eksempel etter hvert kapittel, eller etter en del av kapittelet som dere har bestemt dere for på forhånd.

- Be elevene stoppe opp i lesningen hvis det er noe de ikke forstår og spørre deg eller en klassekamerat om hjelp.
- Be elevene sette ring rundt (eller evt. skrive opp eller rekke opp hånda for å spørre om) ord som er vanskelige å lese eller forstå, og snakk om dem etter behov.
- Be elevene prøve å lese setninger eller avsnitt de ikke forstår om igjen.

ETTER LESINGEN

- La elevene svare på leseforståelsesspørsmål, se nedenfor. La elevene formulere sine egne spørsmål. Diskuter spørsmål og svar i plenum. Mange av de åpne spørsmålene har ikke gitte svar, men er der for at elevene skal begynne å tenke og reflektere sammen i klassen. Disse spørsmålene kan føre til videre diskusjoner.
- Ved de spørsmålene som det passer ekstra bra å snakke sammen om og diskutere, er det en **rød tekstlinje**.
- La elevene oppsummere teksten. Snakk sammen om hvordan den begynte, hva som så skjedde, og hvordan den sluttet. Dette gjelder for hvert enkelt kapittel, men også for hele boka når dere har lest den ferdig.





VANSKELIGE ORD OG UTTRYKK

DRÅPEHUSET – stumt, grasiøst, skikkelse, respektinngytende, myste, praktfullt, gigantisk, panisk, legge merke til, dro poten nonsjalandt gjennom luggen, oppholdet, vred utilpass på seg, sitrusduft, hallusinere, synsbedrag, stabil, vektløse, innkapslet

ET UØNSKET MØTE – siktet mot, automatisk, innpåsletne, kikket skeptisk på, sukkerspinn, lysthus, gikk kaldt nedover ryggen på, forsvarsposisjon, overveldende, trekke pusten, en grunn til, bekreftet

DEN MAGISKE DRIKKEN – harmonisk, holdt oss, på vår kant, image, slapp, snakke over seg, spader, burugle, sunne og friske, dratt inn i historien hennes, uventet, grunnet over

KRASJLANDINGEN – bortsett fra, lynrask, forundret, kraftig, eksisterer, fornærmet

BORRDORFS ONDE PLANER – forbløffet, manipulere, manipulerende, bare ha egne fordeler, i forbindelse med, harmløs

FLUKTEN – noe som skurret, synkehull, det er en gåte

SVANESKIPET – bli gjenforent med, stum av forbauselse, oppglødd, elegant, voldsom fart, bambuspinner, befolkningen, strømmen

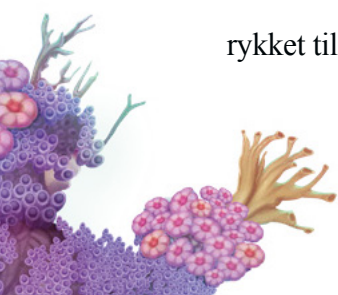
DE FIRE ELEMENTENE – være på vakt, stabile, spontan, tenkte i samme bane

VANNDRÅPEFALLET – i alle dager, bitter, kaldblodig, tok over sjelen hans, oppnå, portaler, for liten tid, kolossal

FLAT PANNEKAKELUGG – spiltau, ri inn, øvelse (her i betydningen idrettsøvelse), treplutting, fornærmet

SJØHEST-RANCHEN – ser syner, ranch, driver stedet, populær, sannsynlig

EN LYS LEVENDE SLIM-MESTER – panikkartet, lot være, lå et steg foran, rykket til, punktert



PORTALEN TIL LANDET MIDTIMELLOM – velvalgte, noe helt for seg selv, bad
om ordet, kommandoen, løpsk, øredøvende

DET USYNLIGE SKJOLDET – oppriktig, optimalt, bergtatt, karrig, samordnet, så feil
kan man ta, skannet, dra meg baklengs inn i, stod i helspenn

EDRKOPPEN I NETTET – et vaktsomt øye, omgivelsene, skrivemaskin, spektakulære,
arkivere, stivnet i en bevegelse, dra nytte av, ettertraktet, beordret

TANKENS KRAFT – konstaterte, forholde seg til, varsomme, med livet som innsats,
budbringer, tydelig, gitt seg til kjenne, flire

FLAKONGEN – ren og skjær skrekk, kom til syne, siktet mot, formidle, kraftfullt,

DE ONDE ÅNDENE KOMMER! – en betryggende ro, årvåkne, pustet lettet ut, ha
effekt, ha humor, grave seg ned



LESEFORSTÅELSESPØRSMÅL

(i respektive kapitler)

DRÅPEHUSET

- Hva husker du om vannlandet Splasjomania? Hvorfor heter det det? Og hvorfor heter lederen av landet Vannsjima? (mellom linjene)
- Vannsjima har et varmt og vennlig blikk. Hva betyr et sånt blikk? (forbi linjene)
- Hvorfor blir Musse imponert over Vannsjimas utseende? (på linjene)
- Hvordan har det seg at så mange av de Musse og Helium møter vet hvem musene er og hva de heter? (mellom linjene)
- Hvorfor vil Musse og Helium helst ikke bo i en gjestedråpe? (på linjene)
- Helium synes alt er så fint og vakkert i Splasjomania, men hun kan likevel ikke slutte å tenke på sitt og Musses oppdrag. Hvorfor kan hun ikke det? (mellom linjene)
- Hva er en guide? Hvor kan guider jobbe (utenom som vann-guider i Splasjomania)? (forbi linjene)
- I dråpehuset dufter det svakt av sitrus. Hvordan kjennes den duften? Har du en favorittduft? (forbi linjene)
- Hvorfor tror Musse og Sigge at de er forgiftet? (mellom linjene)
- Hvorfor tror Helium at vannsengene i Splasjomania ville blitt bestselgere i Menneskeverdenen? (på linjene)



ET UØNSKET MØTE

- Hvorfor er vannfolket nysgjerrige på Musse, Helium og Sigge? (på linjene)
- **Diskuter sammen:** Musse kjenner seg utilpass når så mange skapninger kommer nært og vil se på ham. Hvorfor kjenner han det sånn? (mellom linjene) Har du opplevd noe liknende? Hvordan reagerte du da, og hva gjorde du? Hva burde man gjøre? (forbi linjene)
- Når Sigge blir urolig, løfter halen hans seg opp. Han forbereder seg på at det skal skje noe farlig. Hvordan reagerer du når du blir urolig, synes det på deg (i så fall hvordan?) eller kjenner du det bare inni deg? (forbi linjene)
- Hvorfor blir Musse, Helium og Sigge så sjokkerte når de møter en snill duejeger? (på linjene)
- Hva er annerledes med Jei-Lo sammenliknet med andre duejegere? (på linjene)
- Sigge merker at Jei-Lo har en annen energi enn de andre duejegerne han har møtt. Hva betyr det å ha en energi? (forbi linjene)
- **Diskuter sammen:** Når skal man tilgi noen? Sigge synes det kjennes vanskelig å tilgi duejegerne som har drept foreldrene hans, selv om Jei-Lo forklarer hvorfor.
- Pulsen til Sigge stiger når han blir opprørt. Gå gjennom hva puls er og hvordan man måler den. Se faktaruta nedenfor.



HVA ER «PULS» OG HVORDAN TAR MAN DEN?

Å ta pulsen er å regne slagene til hjertet. Hver gang hjertet pumper ut blod i blodårene, utvider årene seg litt. Det er den pulsbølgen man kjenner når man tar pulsen. Høy puls får man for eksempel ved hardt arbeid, trening, eller når man blir redd eller opprørt.

La elevene ta pulsen på hverandre, gjerne både før og etter at de f.eks. har hoppet opp og ned en stund. Den enkleste måten er å ta pulsen fra halsen og regne antall slag/minutt



DEN MAGISKE DRIKKEN

- **Diskuter sammen:** Når Musse ikke forstår ordet «image» spør han hva det betyr. Hvorfor er det viktig å spørre og å få ord forklart for seg? (forbi linjene)
- Hvorfor avbryter Musse Jei-Lo flere ganger når hun forteller om duejegerne og dyreriket? (mellom linjene) Og hva er det som får ham til å roe seg ned? (på linjene)
- Hvordan har det seg at Fjærspiss ble frisk igjen? (på linjene)
- Hvorfor gikk (nesten) alle duejegerne med på å smake på den magiske drikken som Fjærspiss bød på? (på linjene)
- Hva var det som gjorde at Jei-Lo ikke smakte på drikken? (på linjene)
- **Diskuter sammen:** begrepet magesfølelse. Hva betyr det? Be elevene gi eksempler på om og når de har hatt den følelsen. (forbi linjene)
- Hvem var det som stod bak den magiske drikken? (på linjene) Og hva var målet deres med å forvandle alle til duejegere? (mellom linjene)

KRASJLANDINGEN

- Hva slags dyr er Flodo? (på linjene)
- Hvorfor har koppene med Splasjomanias spesialitet ulike størrelser, og hvorfor sier Flodo at de selv kan regne ut hvilken kopp de skal ha? (på linjene)
- Mener Musse at han skal spise en hel hest når han sier det? (mellom linjene)
- Musse blir dårlig når han får vite hva retten Flodo har bydd på inneholder. Har du opplevd det, at du først har likt det du har spist, men så, når du har forstått hva det er, syntes at det var ekkelt? (forbi linjene)



BORRDORF'S ONDE PLANER

- Hva menes med å manipulere? Hva gjorde Borrdorf for å manipulere Fjærspiss? (på linjene)
- Hvem tror Vannsjima at Borrdorf hadde til å hjelpe seg da han forlot Fjærspiss? (på linjene) Hvordan tror du det gikk til? (forbi linjene)
- **Diskuter sammen:** Hva mener Helium når hun sier at Fjærspiss og duejegerne er ofre? (på linjene) Kan du komme på noen som er eller har vært ofre? Fortell og motiver. (forbi linjene)
- Nå får vi vite hvorfor foreldrene til Musse og Helium var nødt til å sende dem til Menneskeverdenen. Hva er grunnen? (på linjene)
- På hvilken måte er det Borrdorf som er årsaken til at Siggas foreldre er døde? (mellom linjene)
- **Diskuter sammen:** Hva gjør Vannsjima, Musse og Helium for å prøve å trøste Sigge? (på linjene) På hvilke måter kan man trøste noen som er lei seg? (forbi linjene)

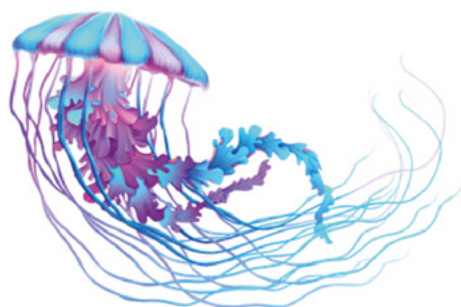


FLUKTEN

- Sigges, Musses og Heliums oppfatning av duejegerne forandrer seg, de begynner å se dem «med nye øyne». Hva menes med det? (mellom linjene) Hvorfor begynner de å se duejegerne med nye øyne? (på linjene)
- **Diskuter sammen:** Hva kan gjøre at man begynner å se på noen med nye øyne? (forbi linjene)
- Hvorfor kunne ikke Jei-Lo få kontakt med Musse og Helium da de var innelåste i duejegernes fengselshule? (på linjene)
- Jei-Lo sier at når duejegerne fanget henne, hadde de makt til å låse henne inne, men de hadde ikke makten over tankene hennes. Hva mener hun med det? (mellom linjene)
- **Diskuter sammen:** Jei-Lo holdt ut i fengselet ved å tenke positivt. Hvordan kan man orke å tenke positive tanker når det er skummelt rundt en? Kan du gi noen eksempler på positive tanker og tilfeller der de kommer til nytte? (forbi linjene)
- Hva kommer det av at Sigge endrer oppfatning av Jei-Lo? (på linjene) Har du truffet noen som du først ikke likte, men når du lærte deg å kjenne vedkommende, så endret det seg? Hva skjedde? (forbi linjene)
- Hva skjedde da Jei-Lo rømte fra fengselshulen? (på linjene)
- **Diskuter sammen:** Vannsjima forstår ikke hvorfor Borrdorf vil ha gullosten og hvorfor han vil ta makten i Dyreriket. Gjør du? Hvorfor vil man ha makt og bestemme over andre? (forbi linjene)

Vannsjima forteller om Borrdorfs planet og at den ligger ni måner fra Dyreriket.

Her kan det passe å repetere månens faser og ta opp at også vi har andre måner enn vår måne.





FAKTA OM MÅNER

Det finnes andre måner enn vår. De ligger lenger unna enn vår måne og roterer rundt andre planeter i solsystemet. For eksempel: månen Io og månen Europa. De roterer rundt planeten Jupiter som har 79 kjente måner, men man tror at det kan finnes rundt 600 måner rundt Jupiter. Astronomene oppdager ofte nye måner.

En annen planet som har mange måner, er Saturn.

SVANESKIPET

- Musse, Helium og Sigge får se Splasjomania ovenfra når de flyr med svaneskipet. De synes det er så vakkert og at det «yrer av liv». Hva mener de med det? (mellom linjene)
- I et svømmebasseng ser Musse, Helium og Sigge sommerfugler som øver på sommerfugl-svømming, en svømmestil som også finnes i Menneskeverdenen (da kalt butterfly). Men da er det vi mennesker som svømmer. Vet du om noen andre svømmestiler? Hvilke? (forbi linjene)
- Alle får sprø bilder i hodet når Vannsjima beskriver hvordan mennesker svømmer i sommerfuglstil. Hva menes med bilder i hodet? Når får man det? (forbi linjene)
- Hvorfor skriker Musse, Helium, Sigge og Jei-Lo av «skrekkblandet fryd»? (mellom linjene)
- **Diskuter sammen:** Hvordan kan noe være både skummelt og herlig? Kan du gi eksempler på noe slikt? (forbi linjene)
- Hva er likhetene mellom Herr Ordensarm skilt og våre trafikkskilt i Menneskeverdenen? (forbi linjene)



FAKTA OM FLYVEFISKER

Akkurat som Vannsjima sier, finnes det flyvefisker også i Menneskeverdenen. De trives i varme hav rundt om i hele verden. Flyvefisker kan glidefly ettersom de har forstørrede brystfinner. De ser litt ut som vinger. Fiskene hopper opp av vannet, og så kan de glidefly i 200 meter i 70 kilometer i timen. Det er like raskt som en bil.



DE FIRE ELEMENTENE

- Hva mener Vannsjima med at de skal sette universets energier tilbake til null?
(på linjene)
- Hvem andre enn Vannsjima kjenner til hemmeligheten med de fire elementene?
(på linjene)
- Hvorfor er det viktig at det er en god skapning som tilbakestillers universets energier?
(på linjene)
- **Diskuter sammen:** Musse sier at de må «tenke om igjen» når det gjelder duejegerne og forstå at de egentlig ikke er onde. Hva menes med «tenke om igjen»? I hvilke tilfeller kan man trenge å gjøre det? (forbi linjene)
- Hvorfor tror Jei-Lo at noe har skjedd med Lille-Fjons mamma? (på linjene)
- Hvorfor synes alle at det er skummelt at Borrdorf er en av de som kjenner til de fire elementene? (mellom linjene)

Her kan det passe bra å arbeide med naturfag og de fire elementene.

VANNDRÅPEFALLET

- Musse, Helium og Sigge forstår først ikke om Vannsjima mener alvor eller om hun tuller når hun sier at Borrdorf kjenner til de fire elementene. Hvorfor tror de at det kan være tull? (mellom linjene) **Diskuter sammen:** Hvordan kan man vite om noen tuller eller mener alvor? (forbi linjene)
- Borrdorf har en gang vært en god og snill leder. Hva var det som gjorde at han ble slem? (på linjene) **Diskuter sammen:** Hvorfor tror du at noen blir onde og slemme? Kan man få dem til å bli snille igjen?
- Hva er Borrdorfs onde plan? (på linjene) **Diskuter sammen:** Tror du at Borrdorf kommer til å føle seg bedre hvis han lykkes i å gjennomføre planen sin? Hvorfor/hvorfor ikke?



- Når Musse blir ordentlig redd og urolig får han panikk og puster altfor fort. Hva gjør han for å føle seg bedre? (på linjene)

Her kan det passe godt å gjøre ulike avslappings- og pusteøvelser. I lærerveiledningen til bok 6 «Den hemmelighetsfulle verden» finner du flere slike øvelser.

Den finner du her:

[Musse og Helium for pedagoger | Cappelen Damm](#)

- Vannsjima synes ikke man skal ta fryktelige hendelser på forskudd. Hva mener hun med det? (mellom linjene)
- Hva må Musse, Helium og Sigge gjøre for å finne de fire elementene? (på linjene)
- Hva tror du det er Musse, Helium og Sigge får se når dørene til det store avlange huset åpner seg? (forbi linjene)



FAKTA OM METEORITTER

Har du noen gang sett en stjerne falle? Det du ser er egentlig en meteor – stein og grus fra verdensrommet som brenner opp i lufta. Om meteoren ikke rekker å brenne opp, blir det en bit igjen av steinen. Den faller ned på jorda. Og det er sånne steiner vi kaller for meteoritter.



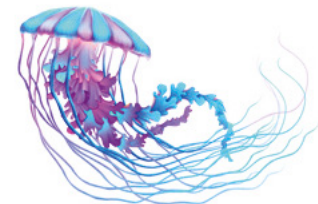
FLAT PANNEKAKELUGG

- Hvilke likheter og ulikheter finnes det mellom sjøhestene i Splasjomania og hester i Menneskeverdenen? (på og forbi linjene)
- Hvorfor er sjøhestene så gode og praktiske å ha i Splasjomania? (på linjene)
- Vannsjima ler varmt mot Musse. Hva menes med det? (forbi linjene)
- Hvordan ser Musse ut når han blir nedsprutet? Hvorfor blir han så opprørt over det? (på linjene)
- **Diskuter sammen:** Helium synes ikke at noen skal trenge å kjenne at de er perfekte hele tiden, man skal bare kunne være seg selv. Hva mener hun med det? Hva synes du? (forbi linjene)

SJØHEST-RANCHEN

- Hva synes Helium er så kult med navnet til Fiskelina? (på linjene)
- Si ordet fiskelina med ulike betoningar – beton «fiske» og det lyder som linen man fisker med, beton «lina» og det lyder som navnet.
- Hva mener Fiskelina med at minnet om moren til moren til mormoren til oldemoren hennes lever videre? Hvorfor er det viktig å minnes de som ikke lenger finnes? (forbi linjene)
- Hvordan kan man høre på navnet til de fire sjøhestene at de er raske? Og hvorfor vil Musse heller ha en sjøhest som heter Snegle eller Skilpaddo? (mellom og på linjene)
- Hvorfor skifter Musse mening og vil ha en rask sjøhest? (mellom linjene)



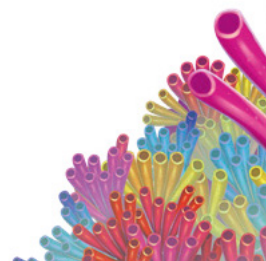


EN LYS LEVENDE SLIM-MESTER

- Helium får noe panikkartet i blikket. Hvordan kjenner hun seg da? (mellom linjene)
- Hvordan ser man ut når man får noe panikkartet i blikket? (forbi linjene) Vis for en venn!
- Vannsjimas stemme forandrer seg fra varm og snill til anspent og bekymret da hun får vite at Musse og Helium har protektorkula med seg. Hvorfor det? (mellom linjene) Hvordan lyder de ulike stemmeleiene? (forbi linjene) Vis for en venn!
- Hvorfor tror Vannsjima at protektorkulas kraft er sterkere enn vanlig? (på linjene)
- Hvilke farger kan protektorkula ha, og hva betyr de ulike fargene? (på linjene)
- Hvordan kan Vannsjima se på Dronta at hun er ung? (mellom linjene)
- Hva sier Vannsjima som gjør at de andre endrer seg fra å ville gi opp til å ville forsøke å kjempe mot de onde kreftene og redde universet fra Borrdorf? (på linjene)
- Hva tror du vil skje hvis Musse, Helium og Sigge mislykkes med å redde universet fra Borrdorf? (forbi linjene)

PORTALEN TIL LANDET MIDTIMELLOM

- Hvorfor synes Vannsjima det er bra å prøve ting, selv om man er redd for å mislykkes? (på linjene)
- **Diskuter sammen:** Vannsjima synes man skal bytte ut ordet «mislykkes» med ordene «mot» og «erfaring». Hvorfor det? Hva synes du? (på og forbi linjene)
- **Diskuter sammen:** Kan du komme på et eksempel der du eller noen andre (kan være en oppdiktet figur) har gjort noe som ikke gikk som du/dere hadde tenkt, men som likevel ga deg/dere nye erfaringer? (forbi linjene)
- Hva skal man si og gjøre for å få sjøhestene til å svømme og å stoppe? (på linjene)
- Hva gjør Musse som får sjøhesten hans, Lynet, til å svømme i vei selv om den ikke skal det? (på linjene)
- Hva tror du har skjedd med Musse? Hvordan kjennes det for Helium at Musse mister portalen til Landet Midtimellom? (på og mellom linjene)



DET USYNLIGE SKJOLDET

- Hvorfor blir Sigge så overrasket over at Jei-Lo kan bli urolig? (mellom linjene)
- Hva gjør Dronta for å redde Musse og få ham inn i vanntunnelen til landet Midtimellom? (på linjene)
- Hvorfor synes ikke Helium at landet Midtimellom ser ut slik hun trodde det ville gjøre? (på linjene)
- Hva er grunnen til at landet Midtimellom ser ut som det gjør? (på linjene)
- Tror du at Musse, Helium, Sigge og Jei-Lo vil klare å ta seg gjennom sprekken selv om den er for smal for Sigge og på tross av det usynlige skjoldet? Funder og kom med forslag til hvordan det kan løse seg. (forbi linjene)



EDDERKOPPEN I NETTET

- Diskuter sammen: Musse, Helium og Sigge har fremdeles vanskelig for å ta til seg at Jei-Lo er god. Hvorfor? Og hvorfor bør man ikke «dømme» noen på forhånd? (mellom og forbi linjene)
- Hvordan forstår Helium at Spindlagus kjente Gribbeline da hun var ung? (på linjene)
- Hvorfor er gammel informasjon viktig ifølge Spindlagus? (på linjene)
- Når du lærer deg noe om hvordan det var før i tiden, for eksempel om hvordan mennesker levde og hva de gjorde, kan du ha nytte av det i dag? Fortell hvordan! (forbi linjene)
- **Diskuter sammen:** Sammenlikn hvordan man samlet informasjon før og hvordan vi gjør det i dag. Hva mener vi med «nett» når det ikke handler om edderkoppnett eller fiskenett? (Her kan du ta opp det datatekniske uttrykket internett og hvorfor man kaller det «nett») (forbi linjene)
- Hvorfor sier Spindlagus at det er verre å bli jaget av Borrdorf enn av duejegerne? (på linjene)

TANKENS KRAFT

- Musse ber Helium klype ham i armen. Hvorfor ber man noen om det? (mellom linjene)
- Spindlagus overleverer dårlige nyheter til Musse, Helium og Sigge, men sier at de ikke skal bli sinte på ham, for han er bare «budbringeren». Hva mener han med det? (mellom linjene)
- Hvem er det som har bestemt at Musse og Helium skal fortsette reisen sin alene? (på linjene)
- Hvordan har Det levende kartet formidlet avgjørelsen sin, han kan jo ikke snakke? (på linjene)
- Hvorfor vil Det levende kartet møte Musse og Helium nå, etter å ha gjemt seg i hundrevis av år? Helium har en mistanke. Hva tror du? (på og mellom linjene)

FLAKONGEN

- Hvordan og hvorfor tester Det levende kartet Musse, Helium, Sigge og Spindlagus? (på linjene)
- På hvilken måte ser Det levende kartet ut som en kartbok? (på linjene)
- Hva gjør Det levende kartet når det skal «snakke»? (på linjene)
- Hva er en flakong? Og hvorfor er det så viktig for Musse og Helium å finne den? (på linjene)
- Musse dagdrømmer om Speillandet. Hva er forskjellen på å dagdrømme og å drømme om natten når man sover? (forbi linjene)
- Hvor ble foreldrene til Musse og Helium sist sett? (på linjene)

DE ONDE ÅNDENE KOMMER!

- Hva føler Sigge når han får vite at han må forlate Musse og Helium og ikke selv får bli med på reisen videre? (på linjene) Kan man ha flere følelser samtidig om den samme tingen? (forbi linjene)
- Hvilke to følgesvenner får Musse og Helium likevel ta med seg? (på linjene)
- Hvorfor føler Musse at han må være sterk for Heliums skyld? (mellom linjene)
- **Diskuter sammen:** Helium sier til Musse at de er sterkere enn de tror. Hva mener hun med det? Hvordan kan man være sterkere enn man tror? (mellom og forbi linjene)
- Hvorfor må Musse og Helium reise tilbake til Menneskeverdenen for å komme seg til Speillandet? (på linjene)
- Hvorfor er det størst sjanse for å finne en portal til Speillandet i en storby? (på linjene)
- Hva mener Spindlagus med at Musse og Helium nå skal ut på sitt livs viktigste eventyr? (mellom linjene)

Her kan det passe godt å fortsette med å rime sånn som Musse, og komme på egne rim.

Nonsensord går like bra som ekte ord. Se s. 28 i veiledningen: Rimord





RIMORD – KOPIERINGSGRUNNLAG

Skriv rimord. Velg blant dem i ruten eller finn på egne

MUSSE _____

LUGG _____

SIGGE _____

TA-TA _____

DUE _____

ROTTE _____

DROPPE _____

MUS _____

CAMILLA _____



SAMMENLIKNINGER – KOPIERINGSGRUNNLAG

I *Oppdrag på dypt vann* finnes det flere sammenlikninger og uttrykk for å beskrive ting, følelser og hendelser. Dra strek mellom rett sitat og rett forklaring.

Grenene vaiet som fine sommergardiner i vinden

Det kjennes som jeg kunne spist en hel hest

Det er ingen enkel match

Det kommer ikke til å bli en dans på roser

Hjertet hans gikk i knas

Et mørke tok over hans sjel

Han lyste opp som en sol

Jeg er kjempesulten

Han ble kjempeglad

Han ble lei seg

Grenene vaiet så vakkert

Det kommer ikke til å bli lett

Det er ikke lett

Han ble veldig, veldig lei seg

LET ETTER FLERE UTTRYKK OG SAMMENLIKNINGER I BOKA OG SKRIV DEM HER:

